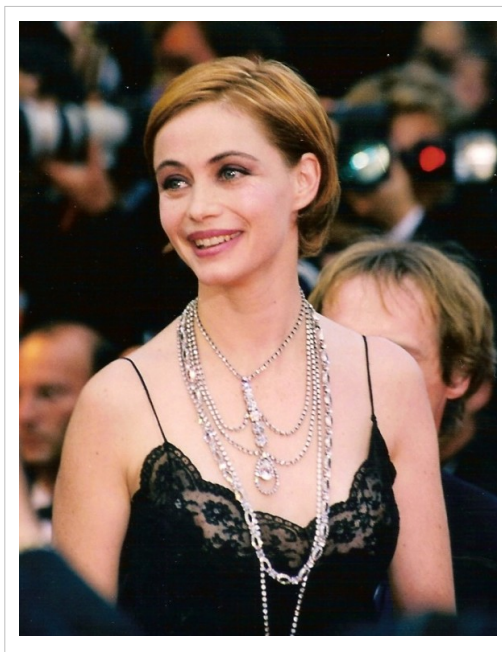


Emmanuelle Béart



Emmanuelle Béart al festival di Cannes nel 1998

Emmanuelle Marie Hélène Béart (Gassin, 14 agosto 1963) è un'attrice francese.

Biografia

È figlia del cantante e poeta Guy Béart e dell'attrice Geneviève Galéa. In un recente viaggio in Croazia, ha scoperto che una delle nonne è croata. Sua madre è di stirpe greca,^[1] maltese,^[2] e croata,^[3] ^[4] e suo padre è di famiglia giudea^[5] ^[6] —di provenienza spagnola,^[7] svizzera e russa.^[8]

A 11 anni ottiene il primo ruolo nel film *Demain les mêmes*. Durante la sua adolescenza ottiene delle piccole parti in televisione fino a quando non si trasferisce a Montreal, Canada, come bambinaia. L'anno seguente ritorna in Francia e entra in una scuola di teatro a Parigi.

Nel 1986 ottiene il suo primo importante ruolo, recitando al fianco di Yves Montand nel film *Manon delle sorgenti* (*Manon des sources*). Per la sua interpretazione vinse il Premio César per la migliore attrice non protagonista.

Inoltre la Béart ha ricevuto nomination ai premi César per i seguenti film:

- 1985: *Una strana passione* (*Un amour interdit*)
- 1986: *L'amour en douce*
- 1990: *Les enfants du désordre*
- 1992: *La bella scontrosa* (*La Belle Noiseuse*)
- 1993: *Un cuore in inverno* (*Un cœur en hiver*)
- 1996: *Nelly e Monsieur Arnaud* (*Nelly et Monsieur Arnaud*)

Dopo il matrimonio finito con un divorzio con l'attore Daniel Auteuil, che aveva recitato accanto a lei nei film *Manon delle sorgenti* e *Un cuore in inverno* (*Un cœur en hiver*), si è sposata di nuovo con Michael Cohen. Nel 1992 ha avuto una figlia da Daniel Auteuil e nel 1996 un figlio dal musicista *David Moreau*. Oltre al lavoro di attrice, la Béart è inoltre conosciuta per il suo ruolo sociale. È ambasciatrice dell'UNICEF e si oppone alle leggi francesi contro l'immigrazione. Nel 1996 suscitò scalpore quando, manifestando per i diritti dei "sans-papiers" (immigranti illegali), occupò con un gruppo una chiesa di Parigi.

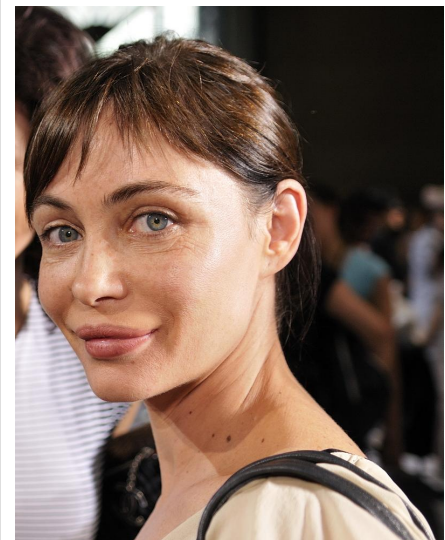
Nel periodo di Natale 2006 ha lavorato come modella di biancheria intima, suscitando negative reazioni da parte dell'organizzazione femminista svedese "*Feministisk initiativ*", che ha giudicato la campagna come pornografia.

Filmografia parziale

- *La corsa della lepre attraverso i campi (La course du lièvre à travers les champs)* (1971) di René Clément - non accreditata
- *Demain les mêmes* (1975) di Jean Pourtalé
- *Premiers désirs* (1983) di David Hamilton
- *Una strana passione (Un amour interdit)* (1984) di Jean-Pierre Dougnac
- *L'amour en douce* (1985) di Édouard Molinaro
- *Manon delle sorgenti (Manon des sources)* (1986) di Claude Berri
- *Appuntamento con un angelo (Date With an Angel)* (1987) di Tom McLoughlin
- *À gauche en sortant de l'ascenseur* (1988) di Édouard Molinaro
- *Les enfants du désordre* (1989) di Yannick Bellon
- *Le bateau de Lu* (1990) di Christine Citti
- *Il viaggio di Capitan Fracassa* (1990) di Ettore Scola
- *La bella scontrosa (La Belle Noiseuse)* (1990) di Jacques Rivette
- *Niente baci sulla bocca (J'embrasse pas)* (1991) di André Téchiné
- *Contre l'oubli* (1991) - episodio "*Pour Nguyen Chi Thien, Vietnam*" di Michel Deville
- *Un cuore in inverno (Un cœur en hiver)* (1991) di Claude Sautet
- *Rupture(s)* (1993) di Christine Citti
- *L'inferno (L'enfer)* (1994) di Claude Chabrol
- *Nelly e Mr. Arnaud (Nelly et Monsieur Arnaud)* (1995) di Claude Sautet
- *Una donna francese (Une femme française)* (1995) di Régis Wargnier
- *Mission: Impossible* (1996) di Brian de Palma
- *Le dernier chaperon rouge* (1996) di Jan Kounen
- *Don Juan* (1998) di Jacques Weber
- *Il tempo ritrovato (Le temps retrouvé)* (1998) di Raúl Ruiz
- *Vite rubate (Voleur de vie)* (1998) di Yves Angelo
- *Elephant Juice* (1999) di Sam Miller
- *Pranzo di Natale (La bûche)* (1999) di Danièle Thompson
- *Les Destinées sentimentales* (2000) di Olivier Assayas
- *Voyance et manigance* (2000) di Éric Fourniols
- *La répétition* (2001) di Catherine Corsini
- *8 donne e un mistero (8 femmes)* (2002) di François Ozon
- *Searching For Debra Winger* (2002) di Rosanna Arquette - documentario
- *Les Égarés* (2003) di André Téchiné



Emmanuelle Béart al Festival di Cannes 2000,



Emmanuelle Béart nel 2009.

- *Storia di Marie e Julien (Histoire de Marie et Julien)* di Jacques Rivette
- *Nathalie...* (2004) di Anne Fontaine
- *À boire* (2004) di Marion Vernoux
- *Un fil à la patte* (2005) di Michel Deville
- *L'enfer* (2005) di Danis Tanovic
- *A crime* (2006) di Manuel Pradal
- *Le héros de la famille* (2006) di Thierry Klifa
- *I testimoni (Les Témoins)* (2007) di André Téchiné
- *Vinyan* (2008) di Fabrice Du Welz
- *Disco* (2008) di Fabien Onteniente

Altri progetti

- **Wikimedia Commons** contiene file multimediali su **Emmanuelle Béart**

Collegamenti esterni

- Scheda su Emmanuelle Béart ^[9] dell'Internet Movie Database
- (FR) Sito su Emmanuelle Béart ^[10]

Predecessore:	Premio César per la migliore attrice non protagonista	Successore:
Bernadette Lafont per <i>L'effrontée - Sarà perché ti amo?</i>	1987 per <i>Manon delle sorgenti</i>	Dominique Lavanant per <i>L'ultima corsa</i>

Note

- [1] Jon Henley "The kiss of death" *The Guardian* 17 October 2007 (<http://www.guardian.co.uk/aids/story/0,,2192825,00.html>)
- [2] Joan Dupont "She's comfortable in her own skin" *Los Angeles Times*, May 23, 2004 (<http://pqasb.pqarchiver.com/latimes/access/640313781.html?dids=640313781:640313781&FMT=ABS&FMTS=ABS:FT&date=May+23,+2004&author=Joan+Dupont&pub=Los+Angeles+Times&desc=WORLD+CINEMA;+She's+comfortable+in+her+own+skin;+Emmanuelle+Béart+is+happy+to+be+nude+on+screen,+as+long+as+the+role+challenges+her.&pqatl=google>)
- [3] *Elle*, #3105, June 4, 2005
- [4] "Have coffee with an icon of the French cinema" *Nespresso magazine* https://www.nespresso.com/precom/nmag/10/pdfs/en/nm10i_0024_0029_en.pdf
- [5] "Belgian far-right leader resigns over Holocaust song" *Haaretz* 08/11/2008 (<http://www.haaretz.com/hasen/spages/1035349.html>)
- [6] "Emmanuele Béart à l'Expression; Le cinéma, un long chemin fait de rencontres"; 30 Octobre 2008 (<http://www.lexpressiondz.com/article/3/2008-10-30/57490.html>)
- [7] Jasper Rees "Carry on Emmanuelle; Since she danced naked in *Manon des Sources* 20 years ago, actress Emmanuelle Béart has become as famous for taking her clothes off as she has been for her talent" *The Evening Standard (London, England)* July 12, 2004 (<http://www.highbeam.com/doc/1G1-119323780.html>)
- [8] Cassandra Jardine "Sometimes, I am like a whore" *Telegraph* 17 May 2004 (<http://www.telegraph.co.uk/arts/main.jhtml?xml=/arts/2004/05/17/bfbéart17.xml&sSheet=/arts/2004/05/17/ixtop.html>)
- [9] <http://www.imdb.it/name/nm0000322/>
- [10] <http://emmanuelle.beart.actricesdefrance.org/>

Fonti e autori delle voci

Emmanuelle Béart *Fonte:* <http://it.wikipedia.org/w/index.php?oldid=32281819> *Autori:* :jhc., Amux, Bart ryker, Caulfield, Elanor2112, Ermanon, Felix Folio Secundus, Fire90, Furo Mori, Gawain78, JJ Georges, Joana, Luisa, Moloch981, Narayan89, No2, Pakdooik, Pask77, Soprano71, Twice25, Valerio79, 9 Modifiche anonime

Fonti, licenze e autori delle immagini

Immagine:Emmanuelle Béart 1998.jpg *Fonte:* http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Emmanuelle_Béart_1998.jpg *Licenza:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Autori:* Georges Biard

File:Emmanuelle Béart(Cannes2000)-.jpg *Fonte:* [http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Emmanuelle_Béart\(Cannes2000\)-.jpg](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Emmanuelle_Béart(Cannes2000)-.jpg) *Licenza:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.5 *Autori:* User:Nikita

Immagine:Emmanuelle Béart 1 (2009).jpg *Fonte:* [http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Emmanuelle_Béart_1_\(2009\).jpg](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Emmanuelle_Béart_1_(2009).jpg) *Licenza:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.0 *Autori:* nicogenin

Immagine:Commons-logo.svg *Fonte:* <http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Commons-logo.svg> *Licenza:* logo *Autori:* User:3247, User:Grunt

Licenza

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>